

యథాతథవాదులు, ప్రక్షాళిల
శక్తుల ముదూ విచక్షణ

రాష్ట్రపతి ప్రసంగంపై చర్చకు జవాబు ఇంటా
ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ ఉద్ఘాటన

దేశంలో యిటీవల వచ్చిన పరిణామాలవలన ప్రగతి శీలురకు, మార్పుకు వ్యతిరేకించేవారికి మధ్య విస్తృతమైన విభజన ఏర్పడిందని ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ నేడిక్కడ అన్నారు.

[illegible][illegible][illegible]

అంటున్నది, పార్లమెంటులో సంగతి చాలామారు, జనసభ (వేరే ప్రక్కది, అది వృద్ధి విరోధి) మూడు సార్లు సభలో ఆమోదించినా చాలా దోషము కనిపిస్తే మొదటి, ఈ మొదటి సభలో అమోదించినా అప్పుడు, అంటే ఇది తొలిసారి.

సమీప లవణవనాన్ని అన్వేషించి ముందు చూపులేమీ, ఏమయి నవికావాలి - ఈ మూడింటి మిశ్రమమే దాక్షిణ్య రామయరాగ సంగీత సమరంగం అని ప్రవృత్తమై ఆత్మార్పణ.

[illegible]

అప్పుడు, భారతీయర్లు భారతీయకళా చేయటం అర్థం ఏమిటి? అని (వర్ణించాడు.

రాష్ట్రమునందు, అందుకు అవసరమైన కృషి
సమర్థించు అని శ్రీమతి గారికి అన్నాడు.
స్వతంత్రతార్థ నామము శ్రీ ఎన్. జి.

రంగా, డాక్టర్ సింగ్‌లు ఒకే విధంగా మూర్ఖా
 డాక్టర్, చివ్వాడవా? ధనం మీరు హాయింది
 వారి అర్హిస్తామారు, నిర్ధారణలు అన్నీ ఒకే
 సమయంలో వచ్చాయి. వారికి వచ్చినవి

ప్రేమోహం అన్నాడు.
 ప్రధాని తన ప్రసంగం కొనసాగి
 "అది విజయం. ఇటీవల జనసభ ప్రవేశ

ప్రతి గాంధీ "పక్షిని" అని యిస్తే, వాటిని చేర్చి వాటిని చూసి, పోలీసులు

నామకావ్యములను పాఠమునకును ప్రోత్సహించి
వివిధ పుస్తకములను అమ్మినది. ఇటునకడ
పెళ్ళకొని యున్నది. కావచ్చు. అయినను

మొత్తం ప్రపంచ దేశాల్లో మొట్టమొదట నేనెక్కడో కాంగ్రెసు పార్టీలో చేరి అలాగే కార్యక్రమానికి అనుగుణంగా ఉంటుంటేనే మంచిదిగానే ఉన్న అది మార్గాలు మార్చుకుంటుంటే

శ్రీవాటిల్ ద్యాంకుల జాతీయకుళ, రామవ తెలియచేసే తీర్మానాన్ని నేను
 నా రిమిన్ యింగులతో పాటు ఉటు చేతు 177.61 డిజిటల్ ఆమోదించింది.
 గంపనే ఆగిరానాన్ని ప్రధాన మంత్రి వెలి ప్రతిపక్ష పద్ధతి ప్రవేశ పె

దానిని వీగివేయము. ప్రతిపాదన
 రాజాజు జోషిగారు. స్వాతంత్ర్యం వరదాన ప్రతిపాదన
 తమిళ రాజాజు జోషిగారు వచ్చిన వాడును నందువలన గి పాడు పట్టెను ఎవరినో
 జోషిగారు వచ్చిన వాడును నందువలన గి పాడు పట్టెను ఎవరినో

మైసూరు - మహారాష్ట్ర

రాష్ట్రాన్ని సరిహద్దు వివాదాలు పరిష్కారయత్నం

శ్రీ నాయక్ వివరణ

కావ్యం యంత్రాంగం, కావ్యత వ్యవహారం పరిష్కారానికి (మరియు) ప్రతిభావం
గల మూలాలు నిర్ణయించడానికి ఇటు రచనల పద్ధతుల ఆచరింపు
వ్యతిరేకమే వ్యవహారం. (మరియు) వ్యవహార పద్ధతుల

[illegible]

ప్రకటనలను కొంచెం తగ్గించి వీరంగా విజయము లేనిదిగావుందని దాని ప్రతి
చిహ్నాలను, కేవలం అంతేమీ తయారుచేసి తా నట్టి సమీక్షారమై తమను అమ
తానుగాక, ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు ప్రజా యోగ్యులకైన గూడా తాను ప్రధానికే

నయ్యానా రక్షణగా పుండాలని స్పష్టం నట్లు అయిన తెలిసాను.
చేరు. శాసనసభలో రెండున్నర గంటలపా
ముక్తార్థి లెఖ్యుల భువన ఈ విషయమై ఎక్కువ వర్షము సమాప్త
చేసింది.

దీనిలో ఉన్న కన్యాగార నిర్మాణ వ్యయం
 పెనుగువలెనుండి ముగిచేయాలి లెక్కరాని
 బాడీ" మిగిలిన ఉన్న వ్యావర్తి
 ౧౪. ౧౫. ౧౬. ౧౭. ౧౮. ౧౯. ౨౦. ౨౧. ౨౨. ౨౩. ౨౪. ౨౫. ౨౬. ౨౭. ౨౮. ౨౯. ౩౦. ౩౧. ౩౨. ౩౩. ౩౪. ౩౫. ౩౬. ౩౭. ౩౮. ౩౯. ౪౦. ౪౧. ౪౨. ౪౩. ౪౪. ౪౫. ౪౬. ౪౭. ౪౮. ౪౯. ౫౦. ౫౧. ౫౨. ౫౩. ౫౪. ౫౫. ౫౬. ౫౭. ౫౮. ౫౯. ౬౦. ౬౧. ౬౨. ౬౩. ౬౪. ౬౫. ౬౬. ౬౭. ౬౮. ౬౯. ౭౦. ౭౧. ౭౨. ౭౩. ౭౪. ౭౫. ౭౬. ౭౭. ౭౮. ౭౯. ౮౦. ౮౧. ౮౨. ౮౩. ౮౪. ౮౫. ౮౬. ౮౭. ౮౮. ౮౯. ౯౦. ౯౧. ౯౨. ౯౩. ౯౪. ౯౫. ౯౬. ౯౭. ౯౮. ౯౯. ౧౦౦.

విద్యార్థి వ్యవహారములను జరిపే వ్యవస్థను
పెరిగించుట కొద్దిపాటిగా దానిని అనగ
రానాథయ్యయే చెప్పెను.
"అప్పుడు విద్యార్థిని అంగీకరించు విద్యార్థి
మొదట - మహారాష్ట్ర సరిహద్దు విద్యార్థి

వ్యయం అంతా మ. గు. పోయి వెళ్ళింది. సరియైనంత కే. కాబాగా కేంద్రమే బాగు
అయ్యి, ఏమ్యంబు, ఏర్పాటు సామాగ్రి, తీయబడి చేసిన ప్రతిపాదనను రాష్ట్ర
టాక్సికాలా నాటికర్లు ఎంతో ప్రభుత్వం అమోదించలేదని ప్రాంతీయ
పరిషత్తుల వారు తెలియజేసినందున

పేరాయి. ఇంత జరిగిన దానిలో విద్యార్థులు అంతా ముందు చెప్పారు.

మృత్యువును ది. 2000 కోడు అప్పులుంటవి అనిపించి అందరూ ముందే వెళ్తున్నారని. 2000 కోడు అప్పులుంటవి అనిపించి వారందరూ

మన రాష్ట్రము, రాష్ట్రంలో యింకా వ్రాంతాలోను అల్ల
మనో ముఖ్య విషయం ఏమిట 17 జనవరినా ప్రభుత్వం తీవ్రతూ తీ
లకం ఉన్నది ఉత్పత్తి నాయి చేరేటట్టి కుంపన వెన్నెముక.

దిన్న 1 కి. గ్రామాన పుట్టినట్లుగా కొన్ని దినములకు పరిశీలించి
 మీద కన్ను కట్టిన పురుషుని, రుక్మ పురుషుని కింద చీ పట్టి న విషయా
 లాన కన్ను దొరకాలో 'దానిమకల' కొందరు నట్లుగా ప్రస్తావించా, ఈ వి
 యమె జరిగినది కిందకు నవన

ప్రజాన సంక్రిమి పదార్థాన్ని వాడు శరీరం ఏమిటా తెలుసుకోగలదు. మునుపటి కంటే ఇప్పుడు పరిశోధనలు ప్రజాన సంక్రిమి పోషక యిచ్చారు.

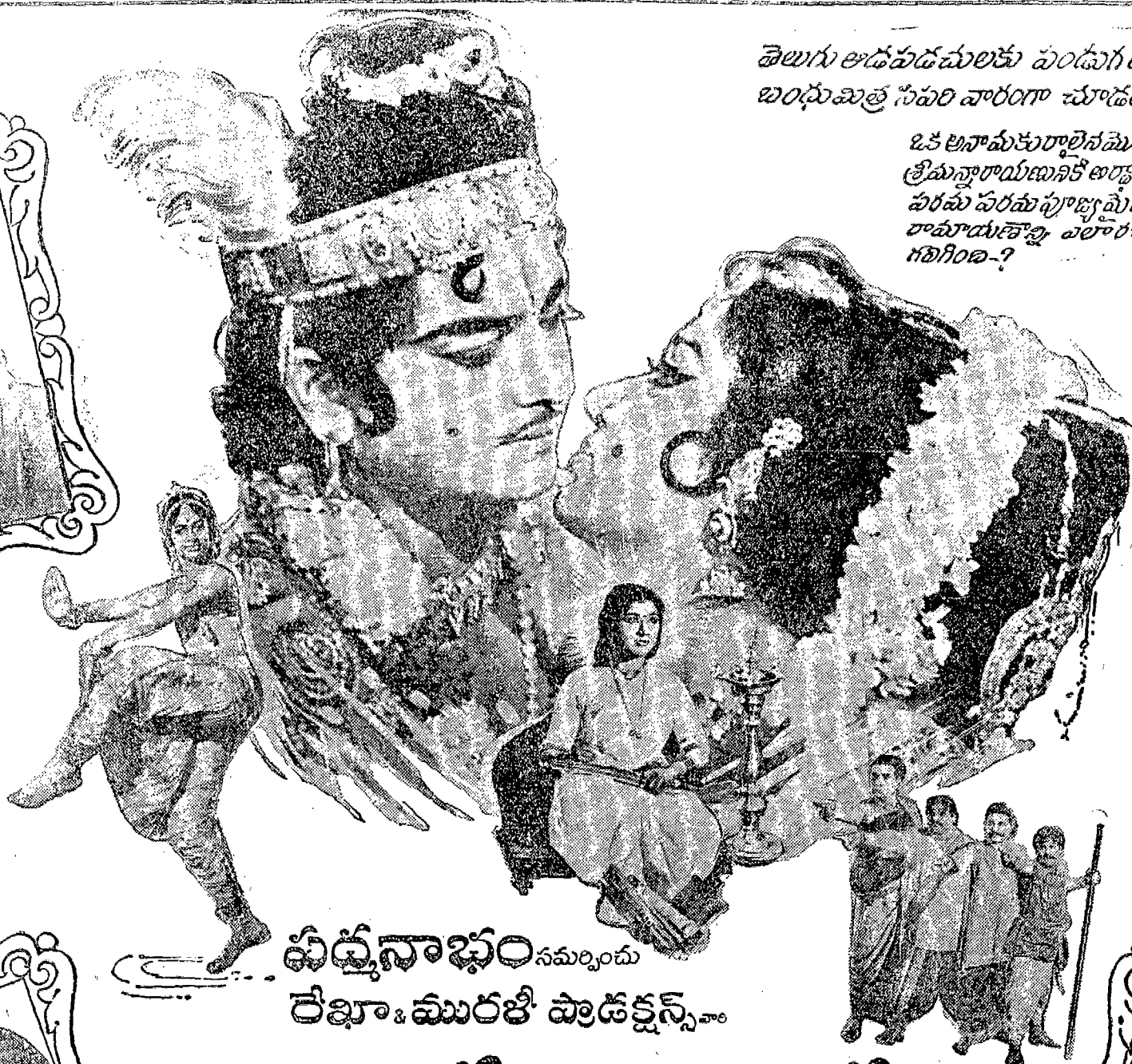
క్రొదయంతో
ప్రారంభం!



- SP Christopherson

నిర్మాత బి.పురుషోత్తం సె. ఎం. కాదండపాణి
పాటర్లు జే. సత్యనారాయణ, ఆరు అనంతరామ్

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎವಿಕ್ಯುಡೆನುಸಲ



పిద్దనాభం సమర్పించు
రేఖాః మురళీ పాడక్లస్స్

ಕಥಾನಾಯಕ



దర్శకత్వం

బి.ఏ.ఎస్.సీ.నాభం

ನಿಜ ಸದಯಂ ಆಟಿಶೆ
ಪ್ರಾರಂಭಂ

విజయవాడ - శ్రీ సరస్వతి పిక్చర్స్	నీలమగరం	శ్రీనివాసమహల్	హైదరాబాద్	- ప్రకాశ్
విజయవాడ - ఈశ్వరమహల్	మచిలీ పట్నం	- మినర్వాటాక్స్	హైదరాబాద్	- లతా
గుంటూరు - కృష్ణమహల్	విశాఖపట్నం - శ్రీకృష్ణపిక్చర్స్	పార్లమెంటు (హైదరాబాద్)		-
నెల్లూరు - శ్రీనివాసమహల్	రాజమండ్రి	- స్వామిటాక్స్	పిక్చరూర్	- అంజనా
తెనాలి - శ్రీ సత్యనారాయణటాక్స్	కాకినాడ - శ్రీ వెంకటేశ్వరటాక్స్	వరంగల్		- రాజారాజ్
ఏలూరు - కేసరి పిక్చర్స్	విజయనగరం	- శ్రీరామాటాక్స్	ఉయ్యం	- ప్రభాత్

జి.వెంకటరెడ్డి సమర్పించు
శ్రీ ఉదయభాస్కర విఘ్నార్చనా

பாண்டிச்சேரி
பேரூர்

ದಧ್ಯುಕ್ತವು: ಪಿ.ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಸ್

శిక్షావల:వి.నారాయణరెడ్డి-టి.నాగమల్లేసు రెడ్డి
 శివ్వాణ:యన్.మొకట,సుబ్బారెడ్డి.

సంగీతం : వి. శివారెడ్డి

ఆంధ్ర : శ్రీ నటరాజ్,

ಸಿಡ್ಡ್ : ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ;

నై జాం : ఉదయశ్రీ,

మెసూర్ : సదరన్ ఏజన్సీస్.

SUVARNA